32 KLEUR-BLADZIJDEN
KUIFJE
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
IN NEDERLAND 50 Cts
52
ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL
DE WALSENKONING

In een landelijke herberg in een voorstad van Wenen, in het jaar 1825.

Mijnheer Lanner, waarom breek je de muziek af te midden van een dans? Dat is een schande !

Mijnheer Strauss weigert voort te spelen in de maat welke ik aangeef.

Lanner, ik komponeerde die wals en ik eis een ander ritme !

Wat heb je toch een slecht karakter ! Denk even na...

Vermits jij de wals niet wil spelen zoals ik het wens, zal ik trachten elders mijn brood te verdienen.

En die avond...

Je meent het dus werkelijk ? Je verlaat de kamer die wij drie jaar lang gedeeld hebben ?

Vaarwel, Jozef ! Ik alléén weet hoe een wals moet gespeeld worden !

En dat zal ik bewijzen ook ! Ik zal trachten mijn eigen orkest te vormen.

Een zigeuner ! Die weet ten minste wat muziek is ! Er zit vuur in zijn strijkstok !

Strauss slaagt er in enkele begaafde, maar arme muzikanten te verzamelen. Ze zijn blij als ze hier en daar gevraagd worden op een landelijk bal...

Strauss is gehuwd, en heeft spoedig enkele bengels ten laste... Hij doet wat hij kan, maar Schraalhans is keukenpiet...

Doe dat kind toch zwijgen! Ik kan niet werken met dat lawaai rond mijn oren !

Stil maar ! Het arme kind heeft honger, en als je buldert zal zijn gehuil beslist niet ophouden !

In een voorstad van Wenen, in het jaar 1829...

Luister eens... Maar dat is prachtig ! Ik hoorde die muziek nog niet... Ze is zo nieuw...

Die muziek zou beter bij onze Weners passen dan menuet en quadrille...

Leve de wals ! Graaf Metternich zegt altijd : terwijl het volk danst, houdt het zich niet met politiek bezig !

En enkele ogenblikken later...
Graaf Sedlnissky, minister van politie !...
Ja, het is om u te vragen volgende week te spelen op het groot bal, dat Zijne Excellentie geeft.
En die avond...
Anna, ik geloof dat het geluk ons thans toelacht. Het is een enige gelegenheid om heel de stad te veroveren...
Heel de nacht danst de Weense aristokratie op de prachtige en meeslepende walsen, die Strauss komponeerde.
Bravo, maestro ! Die walsen zijn een ware verjongingskuur. Hartelijk dank !
Heel Wenen spreekt over Strauss en zijn walsen. Hij krijgt een kontrakt om in de Sperl, in die tijd het beroemdste café van Wenen, te spelen.
Strauss verdient nu heel goed zijn brood, maar rijk is hij helemaal niet.
Om zijn vijf kinderen te voeden en te kleden, moet hij werken als een dwangarbeider.
De uitgevers zouden een duit in twee bijten...
TOB
MUS
Wat? Je betaalt niet meer dan 50 florijnen?
Ja, en ik betaal ze omdat jij het bent, mijn beste Strauss ! Je weet dat er heel wat kritiek is op die walsen !
En enkele maanden later...
Johann, kijk eens wat ik voor je verjaardag heb gekocht !
Je speelt heel goed, jongen !
Je bent de liefste, beste moeder ter wereld ! Met niets kon je mij meer plezier doen!
Wat?... Wie speelt er hier viool ?...
Ik verbied al mijn kinderen een instrument aan te raken! Ik wens niet dat zij later een bohemerbestaan hebben... Mijn kinderen worden goede burgers !
Maar Johann heeft heel veel aanleg...
Een muzikant is en blijft altijd een hongerlijder !
Jaren zijn verlopen. Dank zij de steun van zijn moeder, en buiten het weten van zijn vader, kan Johann muzieklessen volgen...

Op zekere dag zoekt vader Strauss naar een motief. Het wil maar niet vlotten...

Het einde van die wals betekent niets. Ik moet opnieuw beginnen !

Laat je niet ontmoedigen, vader... Ik hoorde het wijsje dat je speelt en ik vind het prachtig !

Zoek je als eindmotief niet iets in deze aard ?

Ja, dat is het wat ik hebben wou ! Maar hoe kon jij dat toch raden?... Waar haal je dat motief vandaan ?

Ik komponeer ook een beetje, moet je weten... Dat is toch fataal, als je vader de grootste muzikant van Wenen is !

Johann Strauss is nog maar 18 jaar als hij in de keizerlijke stad zijn eerste openbaar concert geeft en walsen van eigen kompositie dirigeert...

GROOT K
JOHAN
STRAU
SPEEL
ZIJN
WAL

Enkele muzikanten zijn vreselijk jaloers...

Na de vader krijgen wij de zoon op onze hals !

Echte stielbedervers die walsenkomponisten !

Wij zullen ons verdedigen !...

Het is een sukses ! De zaal zit stampvol !

Het publiek is nerveus...

De laatste klanken van een wals, gekomponeerd door Johann sterven weg als de ovatie losbarst. Maar er wordt ook gehuild, geroepen en gefloten...

En dat alles voor mijn arme muziek !

Maar de bewonderaars van Johann Strauss hebben de meerderheid. Zij pakken de saboteurs hardhandig aan en zetten hen aan de deur...

LOMPE VLEGEL !

DWAAS !

BUITEN !

De wals « Wienerwald » doet het bloed van de lustige Weners sneller vloeien. Stoelen worden weggeschoven en in een oogwenk is de koncertzaal in een enorme dansvloer herschapen...

Bravo, jongen ! Bravo ! De stad is groot genoeg om ze tussen ons beiden te verdelen !...

Het succes van Johan Strauss (zoon) groeit met de dag. Hij is nu de grootste en meest beminde komponist van Wenen...

In 1848 breekt er te Wenen een opstand uit tegen de eerste minister, graaf Metternich...

WEG MET METTERNICH

Wat betekent dat ? De straten zien zwart van het volk. Wat schreeuwen die mensen toch ?

Wat komponeer je daar ?

Het « Lied van de Vrijheid » !

Daar heb je waarachtig vader en zoon Strauss !

Jullie zijn met ons, nietwaar?

Hier, neem dit gewcer vast !

Hartelijk dank, vrienden, maar geen wapen is machtiger dan een viool in de handen van een Strauss !

De soldaten worden overrompeld door het entoesiasme van de bevolking.

De keizer ziet zich gedwongen zijn eerste minister de laan uit te sturen. Te midden van het gejubel wordt het dekreet in het openbaar afgelezen...

Leve de keizer !

Leve de keizer !

MET de vrede keert ook de vreugde en de levenslust te Wenen terug. Johann en zijn twee broers, die zijn spoor volgden, staan in het brandpunt van de belangstelling en genieten de uitgesproken voorkeur van het volk. Overal, zowel in een landelijke herberg, als in het meest geraffineerd salon speelt en zingt men hun walsen...

In 1871 wordt Johann Strauss naar Amerika geroepen, waar men hem een prachtig kontrakt aanbiedt.

« De Schone Blauwe Donau » wordt er door een koor van 20.000 zangers uitgevoerd...

Johann, ik had gelijk je een viool te geven, nietwaar ?

Ja, moeder, je hadt gelijk ! Ik komponeer misschien geen « grote » muziek, maar heel de wereld speelt en zingt mijn walsen, en wie ze zingt of speelt is gelukkig !

Volgende week : ZONDER PLOEGGEEST GAAT HET NIET

Einde

Onder ons verma

KUIFJE WENST AL ZIJN VRIENDEN

Nieuwjaarke zoete
Ons varken heeft vier voete
Vier voete en een staart
Ik ben een Nieuwjaarke waard!

WAAROM zouden we het Nieuwe Jaar niet met dat guitig wijsje ingaan? We zien dat Nieuwe Jaar immers opgeruimd, blij en vol vertrouwen tegemoet.

Het jaar dat op de drempel staat steekt vol hoop, vol nieuwe, mooie, grote plannen. We wensen het Oude Jaar vaarwel. Wij danken voor al de mooie dagen die het ons bracht.

We zijn een jaarke ouder, dus een jaarke wijzer en alles wat we in het afgelopen jaar niet goed of verkeerd deden, doen we in het volgend, in het Nieuwe Jaar beter.

En, denken we gedurende dit jaar nog eens aan de mooie kerstboodschap: « Vrede op aarde aan de mensen van goede wil » en trachten we naar deze woorden te handelen.

Kuifje

EEN ZALIG EN GELUKKIG NIEUWJAAR!

DE POSTBODE WORDT VERWACHT DOOR:

Henk Visser, Ambonstraat, 29, Meppel-Drente (Nederland), zou graag willen corresponderen met een jongen uit Canada of Belgisch Kongo. Henk verzamelt luciferdoosjes, en is reeds 11 jaar.

Jean-Pierre Oversteyns, Parkstraat, 198, Leuven. zou graag Belgische postzegels willen ruilen met jongens van 10 tot 20 jaar.

Onno M.-H. de Vries, p/a Happy Hoom, Florapark, 6, Haarlem (Noord Holland) zou graag willen corresponderen met een jongen uit Suriname of Curaçao, die ook postzegels verzamelt en ongeveer 13 jaar is. Onno houdt van roeien, zwemmen, tekenen en geschiedenis.

Jean-Jacques van Raemdonck, Nieuwstraat, 51, Sint-Niklaas-Waas, zoekt een korrespondent van 14 tot 15 jaar om luciferdoosjes en bierkaartjes te ruilen.

TABAK

Paul van Thournout, van Brugge, zou graag een artikel zien verschijnen in « Kuifje » over de tabak. Neem eens opnieuw het nummer 26, van de 10e jaargang ter hand! Daarin verscheen op de middenpagina een mooi geïllustreerd artikel over dit onderwerp, Paul.

HAAKJES

Gaston Gondrie, van Antwerpen, zou graag de KUIFJE's samengehecht zien met haakjes. Deze vraag werd ons reeds dikwijls gesteld, maar om technische redenen kunnen wij op dat verzoek niet ingaan.

Jean Briers, van Diepenbeek. — Dank voor je sympathieke brief. Wij wensen je van harte een spoedig en volledig herstel!

S.O.S! S.O.S.!

Jaak Decrock, Goedendaglaan, 20, Kortrijk, heeft een Kuifje's club die prachtig voetbal speelt. Hij vraagt ons dringend enkele voetbalploegen naar Kortrijk te sturen om daar « vanzelfsprekend » een geduchte afrossing te krijgen. Wie zich sterk genoeg voelt, schrijve dadelijk een briefje aan Jaak.

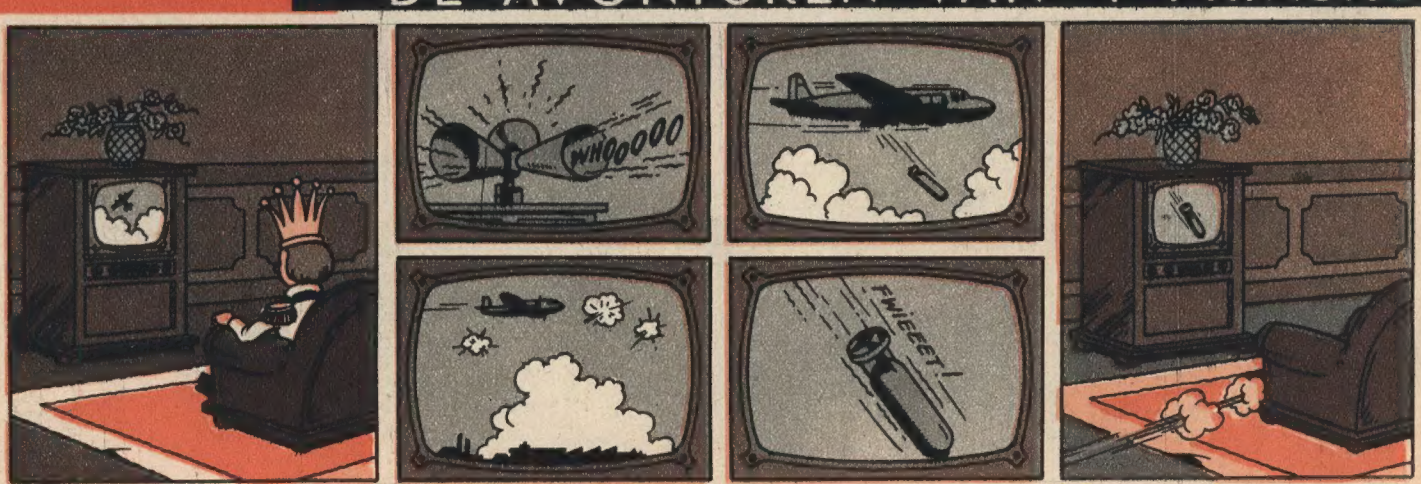
Een verstandige aap

EEN van onze lezers schreef ons volgend bericht uit India:

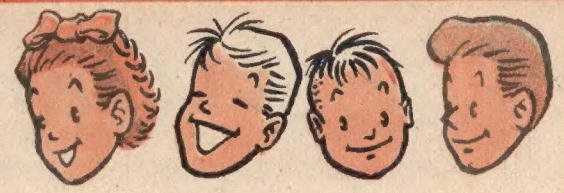
Een kind speelde aan de boorden van de Pajaswamirivier, en kwam op een gegeven ogenblik in het water terecht. De moeder zag het en kwam haastig toegelopen. Ze kon niet zwemmen en er was niemand in de buurt die haar luide hulpkreten hoorde. Er zat echter niet ver vandaar een aap op een boom. Hij klauterde snel naar beneden, sprong in de rivier en bracht het kind heel kalm naar de oever, waar hij het neerlegde aan de voeten van de moeder. Dan kroop hij weer in zijn boom.

Wat denken jullie van zo'n verstandige en vriendelijke aap?

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



...ken wij ons best!



DE ZONEN VAN LAMBIK

DE REDEN

— Mijnheer, kunt u me duizend frank lenen ?

— Maar ik ken u niet !

— Het is juist daarom dat ik het u vraag !

Lode Vanrijkel, Landen.

WANNEER ?

— En dit is de tabaksplant in volle bloei.

— Zo, en wanneer zijn de sigaren nu rijp ?

DE KALFSPOOTJES

Moeder : Ga eens vlug kijken naar de slager of hij nog kalfpootjes heeft.

Na een kwartier komt Jantje terug.

Jantje : Ik kon het niet zien, moeder, hij had schoenen aan !

Herman Van Houdenhove, Merksem.

UITKOMST

— Moeder, ik heb vannacht gedroomd dat ik in het water viel. Is het echt nodig dat ik me nog was ?

DE REDEN

— Waarom is de veldheer Hannibal over de Alpen getrokken ?

— Omdat er geen tunnel was!

Hilda Wouters, Mechelen.

— Ober, ik heb al een uur geleden schildpaddensoep besteld !

— Weet meneer dan niet hoe traag de schildpadden zijn ?

Louis Roppe, Hasselt.

PLAATJES OM TE KLEUREN

IN ieder vakje staat een teken, ieder teken is gelijk aan een kleur. Tracht alle vakjes fijn te kleuren, en je zult zien dat er een mooi landschap te voorschijn komt.

. = rose; — = bruin; = = zwart; v = groen; o = oranje; x = hemelblauw; + = rood.

Kan je orde brengen in deze warboel ?

DE TEST VAN DE WEEK :

KAN JE EEN INITIATIEF NEMEN ?

ZELF iets ondernemen, op eigen houtje een beslissing treffen zonder de raad of de hulp van anderen in te roepen, bewijst dat je een sterk karakter hebt, dat je moedig, koelbloedig en vol zelfvertrouwen bent. Om te weten of je werkelijk veel initiatief hebt, tracht je even op onderstaande vragen te antwoorden.

1. **Je klein broertje heeft zich verbrand.**
   a) Je huilt met je broertje mee.
   b) Je zegt dat hij zijn handen maar moet leren thuis houden !
   c) Je haalt bliksemsnel zalf en verband en je tracht zijn aandacht even van de verbrande vinger af te leiden.

2. **Je vader is op weg naar het station als men telefoneert dat zijn rendez-vous is afgelast.**
   a) Je denkt dat het je vader zal ergeren en je vraagt je af hoe je hem zou kunnen verwittigen. Je doet echter niets.
   b) Je vraagt aan voorbijgangers of aan buren welke weg hij heeft genomen.
   Je springt in de eerste beste taxi en je rijdt hem na om hem te verwittigen.

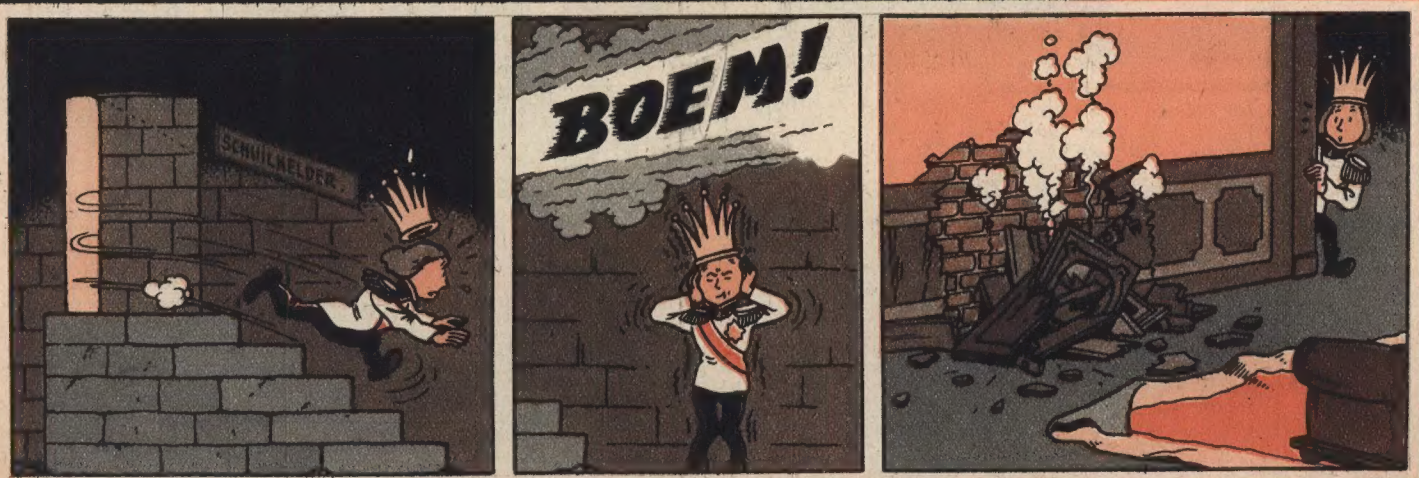
3. **Je komt thuis en je vindt een van je familieleden door gasuitwasemingen gepakt.**
   a) Je denkt reeds aan zijn begrafenis...
   b) Je sluit vlug de deuren van de keuken, om te voorkomen dat het gas ook in de andere kamers van het appartement zou dringen.
   c) Je sluit het gaskraantje, je opent de vensters, je sleurt de bewusteloze naar buiten om hem frisse lucht te doen inademen, je maakt zijn kleren los en je telefoneert onmiddellijk naar de dokter.

4. **Je kleren vatten vuur.**
   a) Je loopt als een gek door het huis en je schreeuwt als een speenvarkentje dat geslacht wordt.
   b) Je opent het venster en je roept om hulp.
   c) Daar je geen overjas of geen deken bij de hand hebt, rol je je over de grond.

5. **Je moet bij je terugkeer uit school geneesmiddelen halen. Je vergat of je verloor echter het geld.**
   a) Je komt thuis zonder het geneesmiddel.
   b) Je vertelt aan te apoteker wat je overkomen is en je belooft hem het geld de volgende morgen te brengen.
   c) Je vraagt aan een van je vrienden of aan je leraar je het geld te lenen tot de volgende dag.

JE VINDT DE ANTWOORDEN OP DE TEST OP BLADZIJDE 31

DOOR WILLY VANDERSTEEN



De GEZANTEN VAN MARS

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Tonin slaagde er in aan boord te geraken van het schip van de spionnen. Jammer genoeg valt hij in handen van deze laatsten...

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG

Een wandelaar, die verdwaalde in de omgeving van de tempel, haalde Dan uit zijn hachelijke positie. Sanders tracht te vluchten. Dan en zijn redder zetten de achtervolging in...

(Wordt voortgezet.)

EXCLUSIVITEIT VOOR « KUIFIE »

Hallo Hallo, hier LUC VARENNE !...

GELUKKIG NIEUWJAAR, BESTE SPORTVRIENDEN !

NU het jaar bijna ten einde is kan ik niet nalaten mijn lezers en lezeressen van harte het beste te wensen voor het Nieuwe Jaar !

Ik wens al mijn vrienden van 7 tot 77 jaar veel geluk en een goede gezondheid. Ik wens hen het welslagen toe van al hun ondernemingen.

Het jaar 1955 heeft dus afgedaan, wij slaan de bladzijde om. Natuurlijk zijn wij daarmee ook een jaartje ouder, maar daar is nu eenmaal niets aan te doen !

NA de wensen aan al mijn lezers volgen mijn wensen aan de leraars in gymnastiek. Je denkt misschien dat het heel makkelijk is « Een, twee... Een, twee... » te bevelen maar dat is lang niet waar. Het zijn onze gymnastiekleraars die helpen onze spieren te stalen, en er veel toe bijdragen ons een heel jaar gezond te houden.

•

MIJN beste wensen ook aan de Koninklijke Belgische Atletiekbond alsmede aan al haar atleten en kampioenen. Uit liefde voor de sport en enkel en alléén daarom, trainen zij regelmatig en trachten zij de wedstrijden te winnen. Zij dragen onze sportreputatie tot over de grenzen. Hun enig doel is daarbij de sport te dienen. Natuurlijk zend ik mijn beste wensen aan de sympatieke Roger Moens, die er in gelukte een nieuw wereldrecord te vestigen over de 800 meter.

•

Mijn beste wensen gaan ook naar de boksers, die vaak heel wat moeilijkheden moeten overwinnen alvorens ze het tot kampioen brengen. Ik hoop dat de Belgische boksers in het volgend jaar enkele mooie titels zullen in de wacht slepen. De anderen wens ik een nieuw en gelukkiger beroep toe.

•

Mijn beste wensen gaan ook naar Washer, Brichant en Mezzi. Ik wens Philippe Washer in het komend jaar in topkonditie aan te treffen. De tennissport is een moeilijke en ondankbare sport, maar toch... Ik zou graag zien dat onze « drie musketiers » ons landje weer een mooie verrassing bezorgen en de Davis Beker voor Europa winnen. Hood en Trabert gingen over naar de beroepsspelers. Tegen deze twee sterren zullen onze kampioenen dus niet meer moeten in het strijdperk treden. Wie weet krijgen ze het daardoor niet een beetje makkelijker, en komt de Davis Beker dit jaar naar ons landje toe ?...

•

Mijn beste wensen voor onze wielerkampioenen ! Het jaar 1955 was werkelijk een gunstig, een prachtig jaar. Ockers en Brankart waren de grote vedetten van het seizoen. Van Stanneke Ockers verwachten wij nog heel veel. Brankart wordt dit jaar 26, heeft dus reeds veel meer ondervinding en zal heel zeker van zich doen spreken. Ik denk hier vooral aan de komende Ronde van Frankrijk. Ik noemde slechts Ockers en Brankart, omdat de plaats ontbreekt om al onze grote wielrenners op te sommen. Van allen verwachten wij voor het komend jaar mooie prestaties.

•

WAT kan men de Rode Duivels anders wensen dan een hele reeks schitterende overwinningen ? Aan Gernaye en de andere reservespelers wens ik dat ze nooit meer zouden terugkomen op het verleden, zelfs niet wanneer het om een voetbal gaat. Carré wens ik een beter schot toe, en aan Mermans en Coppens wens ik dat ze op het groene veld beter met elkaar zouden opschieten. Aan ons nationaal elftal en zijn leiders wens ik veel goals... maar niet in eigen doel !

•

EN wat ik mijzelf wens is, heel dikwijls een bladzijde te mogen vullen van jullie prachtig weekblad en jullie een klein overzicht van de belangrijkste sportgebeurtenissen te geven...

VOETBAL – BASKET – VOLLEY-BALL – HANDBALL – Voor SPEL en COMPETITIE

TE KOOP IN ALLE MODERNE SPORT- EN SPEELGOEDWINKELS

KUIFJE *vertelt je...*

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

GEEN MEDELIJDEN !

DE oorlog is altijd wreed, maar zelfs in oorlogstijd geldt het bij ons als misdaad de vijand, die zich overgeeft, te doden. De gewonden van beiden kanten worden verzorgd. De burgers moeten gespaard blijven. Dit is alhans de regel, alhoewel die in een moderne oorlog zoals wij er een hebben gekend, slechts teorie blijft. De Assyriers, aangevoerd door Assurbanipal kenden geen medelijden, en de man die tegen de Assyriers in het veld trad en hen niet overwinnen kon, was te beklagen...

1. — OPTOCHT NAAR ELAM

HET goed gewapend en flink gedrild leger van Assyrië trok op naar Suze, de hoofdstad van Elam. De uitrusting van het Egyptisch leger was gemaakt van licht hout. De Assyriers dragen helmen en harnassen uit ijzer. De speerdragers hebben speren, die wel zes voet lang zijn, en de boogschutters hanteren enorme bogen. De kavalerie bestaat uit boogschutters, uit lansiers en oorlogswagens. Deze laatsten zijn breed, massief en gemonteerd op hoge wielen. In iedere wagen nemen drie krijgers plaats. De uitrusting van het Assyrisch leger is zwaar en stevig, maar dit belet niet dat het heel snel naar het oosten oprukt. Zelfs een rivier kan het niet lang ophouden...

2. — VAN DE ENE OEVER NAAR DE ANDERE

DE verkenners hebben vissersloepen gevonden om over de rivier te geraken. De ruiters en de strijdwagens worden ook op sloepen geladen. De paarden komen al zwemmend over. Iedere infanterist heeft een leren zak die hij opblaast met de mond en waarvan de opening toegebonden wordt. Hij laat zich nu door deze primitieve reddingsboei dragen en zwemt met de ene hand. Op acht dagen gaans van de vijandelijke hoofdstad, tussen de runderen en de schapen, die bestemd zijn om het leger te ravitailleren, heeft de koning zijn tent opgeslagen. Wat doet Tioemman intussen ?

3. — DE GEVANGENEN

WAT betekent al dat lawaai ? Twee inwoners van Elam werden gevangen genomen. « Hoe heet je ? ». « Oembadara ». « En jij ? ». « Oembakidini ». « Spreek, of je laatste ogenblik heeft geslagen ! ». « O koning, wij verlieten het leger van Tioemman om u te dienen ! ». « Goed ! Waar is die vervloekte ? ». « Zijn leger staat opgesteld aan de oever van de Oeknoe ». Nog drie dagen trekt het leger van Assurbanipal oostwaarts. Dan komt het Elamees leger in het gezicht.

4. — DE SCHOK VAN DE LEGERS

DE boogschutters vooruit ! Pijlen zoeven van de ene kant naar de andere, maar het resultaat is niet schitterend. De strijdwagens ! Het leger van Tioemman wordt in de pan gehakt. De Elamese krijgers storten zich in de rivier. Velen verdrinken, anderen worden met pijlen doorboord. Heel de vlakte is bedekt met doden, gewonden, gebroken strijdwagens, paarden en soldaten die in paniek vluchten. Tioenman heeft de wijk genomen naar zijn hoofdstad. De gevangenen worden onthoofd en hun handen worden afgehakt. Ieder soldaat, welke zijn vijand aldus behandelt, heeft recht op een deel van de buit.

5. — HET EINDE VAN ELAM

ZELFS de afgevaardigde van de koning van Elam, welke onderhandelingen wil aanknopen met de Assyriers, ondergaat dit afschuwelijk lot. Ook de huid van de gevangenen wordt gebruikt om de muren van Ninive te versieren. Hoofden en handen worden geteld. Alles gaat met orde ! Enkele dagen later valt Suze en het hoofd van Tioenman wordt triomfantelijk door de straten gedragen.

DE AVONTUREN VAN CHLOROPHYL

GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT

DE AVONTUREN VAN ALEX

DE TIARA VAN ORIBAL

TEKST EN TEKENINGEN VAN JACQUES MARTIN

Karal kan de slaap niet vinden. Hij denkt aan de schat, die voor het grijpen ligt...

In welke zak steekt de schat? Misschien is hij verdeeld over verschillende zakken?... Mijn makkers slapen, Alex en de vreemdeling zijn weg gegaan. Als ik eens in de zakken keek? ... Neen, het is te gevaarlijk. Maar, als ik mij nu precies naast de zak uitstrekte zou niemand argwaan koesteren... Ik kan aldus heel voorzichtig voelen naar de inhoud.

De bekoring is te groot. Karal staat op en loopt naar de plaats waar de zakken zijn opgestapeld...

Even kijken... Dat lijkt nu erg hoekig, een metalen voorwerp meen ik. Het is misschien goud!

En intussen op de rotsen...

Alex, jij wist toch dat de schat die wij meevoeren door velen wordt begeerd. De aanval van de Parthen heeft dit trouwens bewezen. Maar wat je niet weet, is het feit dat er bij die schat een stuk is dat voor sommigen méér waard is dan al de rijkdommen ter aarde. Opdat je het beter zou begrijpen vertel ik je de geschiedenis van mijn dynastie. ...

Het is nu vast tweehonderd jaar geleden dat een groot vorst er in slaagde een einde te maken aan de oorlogen die het land uitputten. Dat was Oribal I. Dank zij zijn onvermoeibare energie en zijn organisatietalent kon hij van het arme land een machtige en bloeiende staat maken. Hij bouwde mooie steden, de mooiste was onze hoofdstad Zur-Bakal...

Deze prachtige stad ligt aan de vertakking van een grote stroom. Oribal liet aldaar een machtige stuwdam bouwen, het was een gigantisch werk.

Oribal bouwde ook havens en een machtige vloot, welke nieuwe rijkdom schiep voor het land. Er werden overal prachtige feesten gegeven en mijn landgenoten maakten van Oribal I een god-koning. En natuurlijk wekte dit de haat en de jaloersheid op van sommige heren en generaals...

De verering van Oribal I werd onverdraaglijk... Het is een uitdaging... Het volk wordt gek... Dat moet ophouden...

Heb geduld, Sihr-Khal, de tijd werkt voor ons. Weldra kunnen wij de macht in handen nemen, gerust!...

Er werd een komplot gesmeed tegen het leven van de koning en op een avond...

Machtige en vereerde vorst, deze drank zal de koorts milderen...

Dank je! Laat me alleen...

Zwijg! Verlaat het vertrek! Ik heb een afkeer van je verwenste drankjes! Scheer je weg!...

Maar edele en hoogvereerde prins...

Als een roofdier sloop de man uit de koninklijke vertrekken...

Wel?...

Sssst... Niet zo luid. Men zou ons kunnen horen. Alles gaat goed! Hij zal drinken...

Maar toen gebeurde er iets zonderlings...

AAARHH!...

Daverende avonturen en mysterieuse gebeurtenissen vind je in « Het Sein staat op Rood », het prachtig album van Jacques Martin.

IN HET SPEELGOEDRIJK ZI

SPEELGOED ! Het is een toverwoord, dat de poorten opent naar het rijk van het kind, van de jeugd; maar ook volwassenen werpen nog heel graag een blik in dat rijk. Er zijn weinig mensen die in de Sint Niklaas- en Kersttijd aan de bekoring kunnen weerstaan de prachtige uitstalramen van de speelgoedwinkels te bewonderen. Daar is ook reden toe, want ze zijn mooi !

1. - Dit jongetje wil dokter spelen, en heeft zich naast een witte schort en een mutsje ook het koffertje van de geneesheer aangeschaft met alle nodige instrumenten, een microscoop inbegrepen.

2. - Maar er zijn niet altijd zieken, en dus probeert hij maar even de stofzuiger. Naast hem staat de kleine wasmachine, het stuk waarvan zus het meest houdt.

3. - Een toekomstig poppenmoedertje bewondert al de tentoongestelde poppen. Welke schat zal ze kiezen ? De pop die kan slapen, die je kan wassen en aan- en uitkleden of de pop die een versje kan zeggen ?

VERMITS wij leven in de eeuw van de techniek en de plastiek, kan het ons niet verwonderen dat wij naast de houten paardjes allerlei technisch speelgoed aantreffen. Laten wij er dadelijk aan toevoegen dat het niet alleen technisch is, maar ook mooi en het dient om er « echt » mee te spelen !

Knappe en lieve popjes vind je overal. Ik weet wel dat dit speciaal voor de meisjes is, maar toch... Misschien interesseert het de jongens te weten dat er nu niet alleen popjes zijn, die « papa » en « mama » zeggen, maar die ook gedichtjes kunnen opzeggen of een liedje zingen. Wellicht zijn de gezelligste poppen nog steeds die, welke je lekker kan wassen, kammen, aan- en uitkleden. Deze kategorie werd niet vergeten !

Jongens die een spoorwegnet bezitten, melden wij dat ze het station kunnen uitrusten met luidsprekers, en bij middel van deze aan spoorwegpersoneel en reizigers bevelen en alle gewenste inlichtingen kunnen geven. Van de luidsprekers naar de fonoplaten is maar één stap, en vermits in een speelgoedrijk alles mooi is, vestigen wij toch even de aandacht op de vele platen, welke thans verkrijgbaar zijn, en die jullie beslist interesseren : platen met kinderliedjes, met toneelstukken, enz..., enz... Er blijft natuurlijk ook de klassieke muziek, maar die hoeven we de liefhebbers toch niet meer aan te prijzen.

★

ER zijn massa's auto's, grote, kleine, echte renwagens, zware vrachtauto's en pompierswagens met de volledige uitrusting tot de loeiende sirene's toe. Veel auto's werden dit jaar vervaardigd in plastiek, o. m. de « Versailles », die 15 km kan rijden

4. - Niets zo boeiend dan wedrennen ! De plaat, welke je hier afgebeeld ziet, is aan voortdurende trillingen onderhevig. De auto's, paarden of fietsen zijn op een voetstuk gemonteerd en worden door de trillingen van de plaat vooruitgeduwd. Het mooiste van de zaak is dat ze niet allemaal met dezelfde snelheid naar het doel gaan.

EINDELIJK HEB IK M'N EIGEN PIANO EN VANZELFSPREKEND IS HET EEN.
GUNTHER

GUNTHER PIANO'S, KONINKLIJKE STRAAT, 142, BRUSSEL

UN WE ALLEMAAL KONING !

5. - Welke echte jongen, welke echte rakker kan er weerstaan aan de bekoring van een voetbal, een basketbal en bokshandschoenen ?

6. - Een mooie elektrische wagen in plastiek !

7 en 8. - Wie een radioscopie wenst te nemen van zijn pop, bekijkt dit apparaat aandachtig. Links zie je het apparaat aan de voorkant gekiekt, onderaan merk je de opgenomen platen !

met ontstoken koplampen. Deze wagen is nl. voorzien van een elektrische motor die gevoed wordt door een gewone batterij.

Denk niet dat plastiek niet mooi is, je merkt het eigenlijk niet eens dat het plastiek is ! Over dit materiaal werd er nl. een zeer fijne laag aluminium gelegd, welke de bekleding van speelgoedwagens zo prachtig maakt als de carrosserie van de mooiste wagens die je in onze straten ziet rijden. Je zou zweren dat ze in massief metaal vervaardigd zijn.

★

WIE wenst er radioloog te worden ? Wat dat met speelgoed te maken heeft ? Heel veel ! Wij hebben nl. een verkleind toestel voor radioscopie ontdekt dat prachtig in een poppenkamer past. Je kan er en pop van 15 tot 30 cm groot mee doorlichten. Ja, heus waar, op het scherm zie je het geraamte van een pop en haar (eventuele) organen zeer duidelijk.

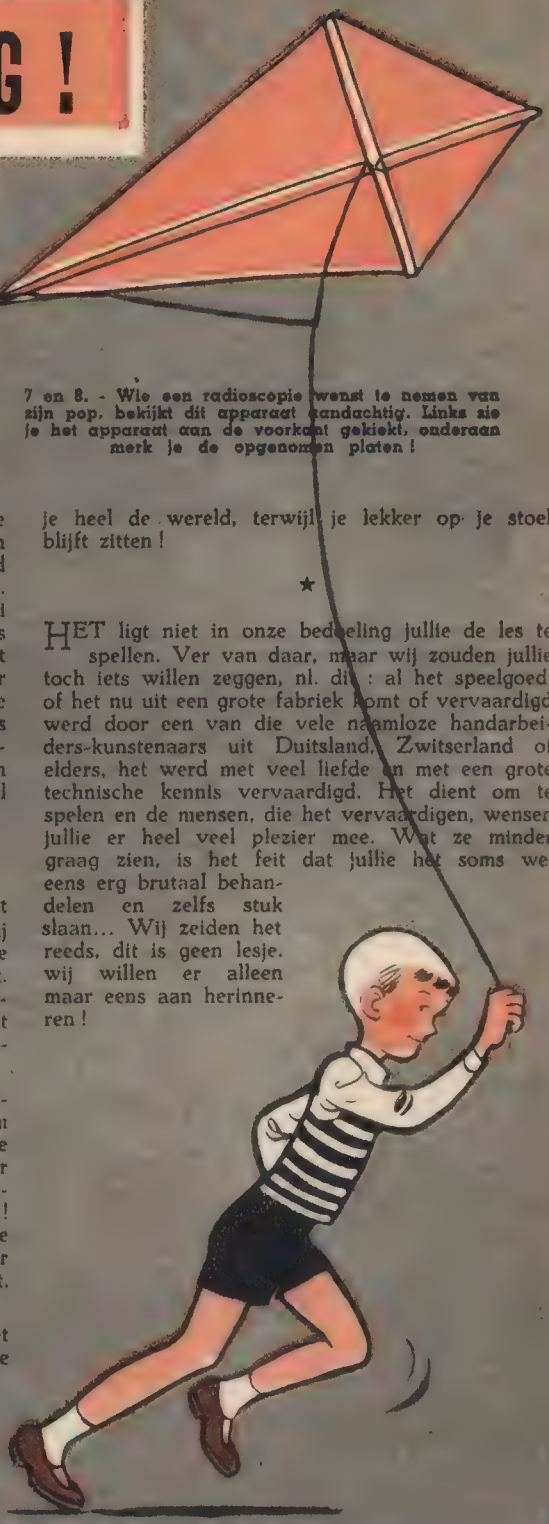
Wie houdt er niet van winkeltje spelen ? Meestal wordt moeders keukenkast leeggemaakt om toch maar heel veel in het uitstalraam van de winkel te kunnen leggen. De voorkeur van ieder winkelier en ieder klant gaat natuurlijk naar suiker, chocolade, bonbons en koekjes. En met reden ! Thans zijn er echter speelgoedwinkels waar je alles kan krijgen, net als in een grote en zeer moderne winkel. Neen, de waren zijn niet echt, al zien ze er zo uit.

Je schrijft fouten en in rekenen ben je niet knap ? Dat is niet zo erg. Kijk eens uit naar de nieuwe dominospelen in plastiek, die je al spelend leren rekenen en zonder fouten schrijven.

Of voel je meer voor de reis rond de wereld aan boord van een D.C. 4 ? Er zijn vliegtuigen om van te dromen ! En er is een spel dat « Het spel van de luchtstewardess » heet. Met dit spel, zie je heel de wereld, terwijl je lekker op je stoel blijft zitten !

★

HET ligt niet in onze bedoeling jullie de les te spellen. Ver van daar, maar wij zouden jullie toch iets willen zeggen, nl. dit : al het speelgoed, of het nu uit een grote fabriek komt of vervaardigd werd door een van die vele naamloze handarbeiders-kunstenaars uit Duitsland, Zwitserland of elders, het werd met veel liefde en met een grote technische kennis vervaardigd. Het dient om te spelen en de mensen, die het vervaardigen, wensen jullie er heel veel plezier mee. Wat ze minder graag zien, is het feit dat jullie het soms wel eens erg brutaal behandelen en zelfs stuk slaan... Wij zeiden het reeds, dit is geen lesje, wij willen er alleen maar eens aan herinneren !



GESCHIEDENIS VAN DE *banaan*

Elke banaanboom brengt een enorme tros voort « rist » genoemd, die van 70 tot 200 bananen telt en 30 tot 50 kg. weegt. Men plukt de nog groene rist door de plant af te snijden.

De vers afgesneden risten, zorgvuldig beschermd door de bladeren van de banaanboom, worden per tractor tot aan de opslagplaats gebracht.

Daar worden de risten gewassen, en vervolgens beschermd door een zak in plastiek. Speciaal ingerichte spoorwegwagons brengen de risten naar de verzendingshaven.

Wordt vervolgd.

* En doe er uw moeder aan denken als ze Fyffes koopt : ER ZIJN GEEN ECHTE FYFFES ZONDER BLAUW ETIKET.

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE ZAAK ZONNEBLOEM

DOOR HERGÉ

KORTE INHOUD

DE voorstelling van « Faust » in de Opera van Szohod is ten einde. Kuifje en Haddock wensen het gebouw te verlaten zonder in de handen van de politie te vallen, en zij komen terecht in de loge van mevrouw Bianca Castafiore. Terwijl ze de grote zangeres willen uitleggen waar het om gaat, wordt er een ander bezoek gemeld : kolonel Sponsz, chef van de Borduurse politiemacht !

BIANCA CASTAFIORE

Een ogenblikje, mevrouw... Ik... Die kolonel... Luister, ik zal het u later uitleggen. In ieder geval mag die kolonel ons hier niet zien !

Ja, wat moet ik dan doen?

Wacht even, Irmaaa... Verberg jullie vlug achter dit gordijn.

Ziezo... Laat de kolonel binnen komen, Irmaaa...

Madame, het is voor mij een grote eer... een beroemde zangeres te mogen begroeten die... hm... die...

U bent wel vriendelijk! U doet mij blozen, kolonel!

Ga zitten, kolonel, ga zitten...

Met genoe...

?

Pardon! Ik zit hier op iets... Op de pet van een marineofficier!

Duizend bommen en granaten!... Mijn pet!...

!

Ik... Ik... Hm... Ja, dat is de pet van de tenor die in "Madame Butterfly" zong... Hij heeft ze hier gisteravond vergeten. ... Maar doe even uw mantel uit, kolonel!

Heel graag, madame!

Irmaaa help de kolonel even!

Breng me de champagne, Irmaaa... Dat is een gewoonte van mij, kolonel. Na iedere voorstelling drink ik een glas champagne. U wilt mij wel de eer en het genoegen bewijzen een glas met mij te drinken?

Heel graag, madame, maar ik wens u niet langer te storen!

Maar u stoort mij niet, mijn waarde kolonel, integendeel! Kom, ontkurk deze fles...

Uw wens is voor mij een bevel, madame!

TOK TOK TOK

Kom binnen!

Ho!... Pardon, kolonel... Wij kregen het bevel de Opera grondig te doorzoeken. Het gaat om de twee vreemdelingen, die...

Ja, dat weet ik...

(Wordt voortgezet.)

EEN KONINKRIJK

ZE zijn net zoals je ze hier op de tekening ziet. Het gezicht geschilderd met rode, zwarte of gele verf, in de neus reusachtige schelpen en op hun hoofd een prachtige pluimenbos. Ze kleden zich met een lendenschort uit vezels en hun gordel is met veel oesterschelpen versierd. De wapens van deze mensen zijn zeer primitief. Je moet weten dat zij de metaalbewerking helemaal niet kennen. Zij hebben speren, pijlen, knotsen en stenen bijlen. Neen, deze mensen wonen niet vlak bij de deur, maar wel op Nieuw Guinea, het grootste eiland ter wereld, met een oppervlakte van ongeveer 800.000 km2 (om even te vergelijken : het Britse eiland heeft een oppervlakte van 315.000 km2).

HET westelijk gedeelte van dit eiland is Nederlands, het oostelijk gedeelte bestaat uit het Australisch territorium Papoea en het Australisch mandaatgebied van Nieuw Guinea. Een groot deel van dit eiland is nog totaal onbekend en geen vreemdeling zette er ooit de voet. Dwars door het eiland, in west-oostelijke richting, loopt een gebergte met besneeuwde kruinen, die zowat vijf à zes duizend meter hoog zijn. Misschien ware dat iets voor beproefde alpinisten ? Misschien... Maar het vraagt méér moeite een kleine heuvel van Nieuw Guinea te beklimmen dan een stevige knaap uit de Alpen ! Er zijn ook uitgestrekte oerwouden, moerassige laagvlakten met een vochtig, tropisch en ongezond klimaat. Welke mensen daar wonen ? Wellicht Pygmeeën. Men meent, dat zij de resten vormen van de volkeren die Nieuw Guinea bewoonden toen dit eiland nog met een lange strook grond aan het Aziatisch continent was verbonden. Op dit tijdstip hebben de Papoea's het grondgebied overrompeld en de dwergnegers steeds meer naar het binnenland verdrongen.

Op de achtergrond, een hut op palen gebouwd. Op de voorgrond, een hut waarin de levensmiddelen opgeslagen worden. Deze opslagplaatsen zijn altijd zeer rijk versierd.

De zeden en gebruiken van beide volkstammen gelijken heel erg op elkaar. De hutten zijn meestal te midden van een meer op palen gebouwd. Op het vasteland worden de dorpen steeds omringd van een afsluiting in bamboehout en doornstruiken. Het is immers best zich tegen al te ondernemingslustige geburen te beveiligen. Het land is lang niet vrij van koppensnellers ! Ja, er zijn nog primitieven die graag af en toe een stuk mensenvlees naar binnen spelen ! Denk nou niet dat al de primitieve mensen die je er aantreft kannibalen zijn, want dan zou Nieuw Guinea op dit ogenblik ontvolkt zijn. De grote meerderheid van de bevolking eet wilde zwijnen, zoete aardappelen en sago. Ze eten ook veel vis, die ze in de meren en langs de kusten vangen. Ze gaan op visvangst in stevige sloepen met dubbele kiel en een zeer karakteristiek zeil.

VOOR EEN LUIS !

De volkeren van Nieuw Guinea zenden elkaar berichten over bij middel van een tamtam, net zoals de negers van Afrika dit doen.

De mooiste vogel ter wereld, de paradijsvogel, woont op Nieuw Guinea. De inwoners tooien zich met zijn pluimen, die een fortuin waard zijn! Vroeger was de uitvoer van deze pluimen toegelaten en de jagers knalden zo maar eventjes honderd duizend stuks per jaar neer. Gelukkig heeft de Australische regering hieraan een einde gemaakt. Alleen de inboorlingen mogen de vogel jagen, en zij doen het zeer zelden. Wie aan pluimenhoofddeksels denkt, ziet onwillekeurig een Roodhuid voor zich, en inderdaad, niet alleen de kleurige pluimen, maar ook menig zeer ridderlijk gebruik van de inboorlingen van Nieuw Guinea herinnert aan de Roodhuiden van Amerika. Wanneer er bv. een conflict uitbreekt tussen twee stammen, wordt het terrein waar ze slag zullen leveren nauwkeurig afgebakend. Alleen daar wordt er oorlog gevoerd. Ze vechten overdag, de nachtrust wordt aan beide zijden streng in acht genomen. De doden en de gewonden worden opgeraapt en niemand zou er aan denken de ziekenverplegers tijdens hun werk aan te vallen.

Moest je ooit naar Nieuw Guinea reizen en een Papoea ontmoeten, schrik dan niet wanneer hij met zijn handen in je haar woelt; dat is een teken van vriendschap. Hij zoekt je luizen ! O, ik weet wel dat je er geen hebt ! Maar je moet je schikken naar de zeden en gewoonten van het land waar je bent... Doe je gastheer het genoegen een kleine inspektietocht te houden in zijn kroezelhaar. Ik wens je een goede jacht ! Geloof me vrij, wie een luis vangt bij een Papoea kan volkomen veilig kris-kras door Nieuw Guinea wandelen, want men geeft er je « een koninkrijk voor een luis » !

A. - Driepuntige lans.

B. - Ceremoniemasker.

C. - Een mooi versierde bijl uit steen.

D. - Knots uit een lavasteen.

E. - Rijk versierd houten schild.

F. - Fetisj.

G. - Draagbare tamtam.

H. - Voorwerp uit hout dat gebruikt wordt bij sommige religieuze dansen.

De Witte Ruiter

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

Johan, die Godfried van Hogenbempt opspoort in Polen, komt eindelijk in het gezicht van het fort Sint-Michiel. Maar hij moet eerst een stroom oversteken...

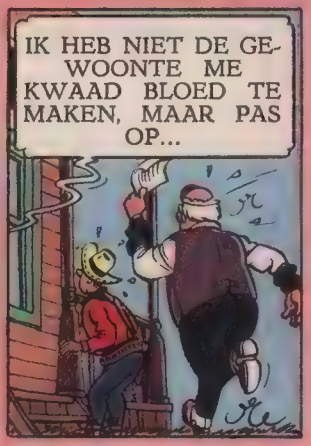
(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

DE VIER WOESTIJNRATTEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

De twee bandieten die Chick Bill wilden uit de weg ruimen, worden door onze vriend bij de neus geleid. De kleine groep komt te Wood City toe. De derde van de « Vier Woestijnratten » krijgt hen in het oog.



Je lacht tranen met Dog Bull en Kid Ordinn, waar of niet? Wie zich een bult wil lachen, koopt « De Kat zit in de Zak », « Chick Bill

KUIFJE IN DE Bioscoop

DE STEM VAN HET BLOED

Een film van de Gaumont en J. Arthur Rank Compagnie
« The Divided Heart ».

TONI is een gelukkig kind. Hij is vrolijk en onbezorgd, gelijk al de jongens van zijn leeftijd. Hij verdeelt zijn tijd tussen zijn leuk tehuis in de bergen, de school en de skisport. Hij houdt heel veel van die sport, en is er erg knap in. Zijn pleegouders, Franz en Inga Hartl, omringen hem met de tederste zorgen, en voor Toni is het kleine dorp in de Beierse Alpen waar hij woont, het schoonste plekje ter wereld !

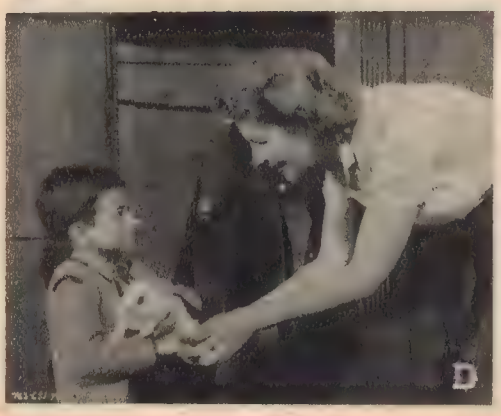
OP zekere dag komt een verbazend nieuws de vrede van de familie Hartl verstoren : Toni heeft twee moeders ! Franz en Inga hebben al de vrienden van Toni uitgenodigd om zijn tiende verjaardag vrolijk te vieren. Plotseling wordt het feest gestoord door twee afgevaardigden van 'n internationale organisatie, die zich met het vluchtelingen vraagstuk bezighouden. Zij komen vertellen dat Toni een Joegoslaaf is, en eigenlijk Ivan Slavko heet, dat zijn moeder nog in leven is en haar kind terug opeist.

De dagen die volgen zijn erg pijnlijk voor Inga. Handelt zij niet altijd als een echte moeder voor de kleine jongen ? Haar man verbleef lange tijd in krijgsgevangenschap bij de Russen, en zij werkte hard om Toni al het nodige te kunnen geven. Toni van zijn kant heeft nooit geweld dat hij maar een pleegkind is.

Kan men echter aan een moeder weigeren haar kind, dat ze na lang zoeken vond, terug te geven? Ook in Joegoslavië woedde de oorlog. De man van Sonja Slavko werd door de Duitsers gevangen genomen en stierf. Ook haar twee dochtertjes kwamen om. Zijzelf werd gescheiden van haar baby, Ivan. Ze meende dat haar zoontje dood was. Eindelijk dan komt men haar vertellen dat het kind leeft, en dat zij het zal terugzien. Kan men Ivan een tweede keer afnemen van zijn echte moeder ? Het is een zeer delikaat probleem, en het gerechtshof dat over de zaak moet beslissen heeft geen makkelijke taak. Voor Toni is alles eenvoudig. Hij houdt van zijn ouders, van zijn dorp, van zijn speelkameraden. Hij wil voor altijd in Beieren blijven.

Slavko wenst niets anders dan het geluk van haar zoon, en daarom stelt zij aan Inga voor de jongen te houden, vermits hij zo gelukkig is bij haar. Maar Inga is moedig en verstandig, en zij laat de beslissing aan het gerechtshof over.

Het Hof vergadert en drie rechters nemen het woord. Voor de eerste moet Toni in Duitsland blijven, omdat de echtgenoten Hartl het kind met liefde en goedheid hebben opgenomen en De tweede meent dat Ivan zijn echte moeder naar Joegoslavië moet vergezellen. Het lot van Ivan hangt dus van de derde af, en deze is van oordeel dat Toni nu oud genoeg is om zelf een woordje mee te praten. Weldra is hij een man, en in staat zijn moeder die hem nodig heeft te helpen en te steunen, Ivan heeft begrepen. Hij neemt afscheid van Beieren en vertrekt met zijn moeder naar Joegoslavië. Hij neemt zijn taak ernstig op en Sonja stelt met blijdschap vast, dat zij in de toekomst een steun zal hebben aan haar zoon.



DE 3 MUSKETIERS

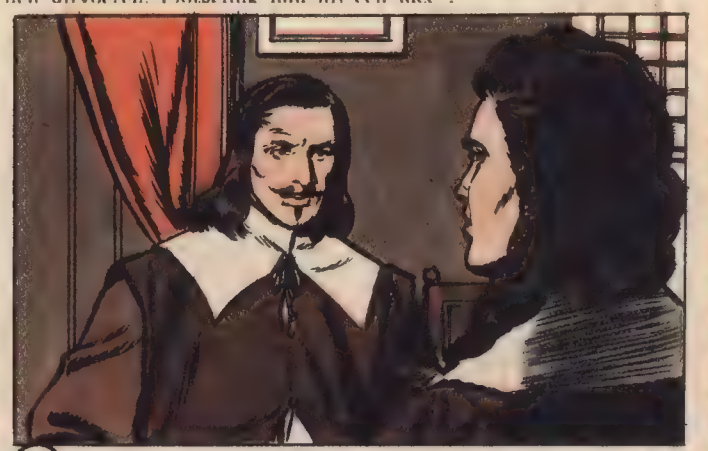
Op aanraden van de kardinaal zet de koning een groot bal geven, waarop de koningin moet verschijnen met de gespen op haar kleed. Juffrouw Bonacieux stelt voor haar oom om de juwelen te zenden...

D'ARTAGNAN IS DE REDDENDE ENGEL !

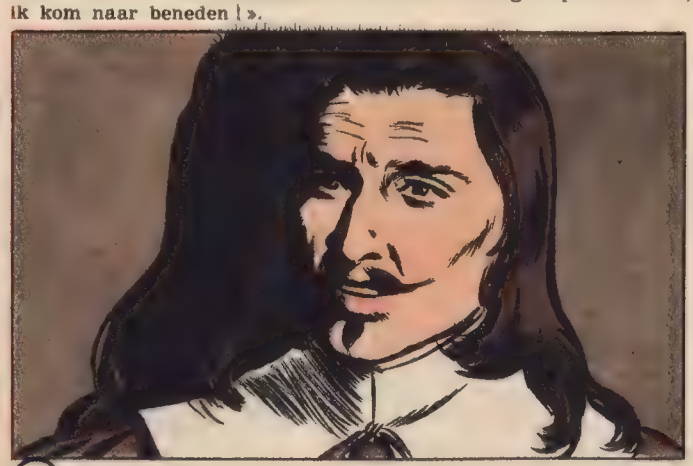
(61) JE moet naar Londen gaan, zei juffrouw Bonacieux, die niets vermoedde van het gevaar dat dreigde, en een boodschap afgeven aan een zeer hooggeplaatst persoon. Je moet zijn antwoord afwachten en onmiddellijk terug naar Parijs komen ». Bonacieux deed alsof hij over het voorstel moest nadenken. Toen hij even nadien wou tonen hoe goed hij op de hoogte was van de politiek, beging hij zijn eerste domheid. « Intriges ! riep hij. Ik heb er mijn buik van vol, bovendien heeft mijnheer de kardinaal mij volledig ingelicht. » « Wat ? Heb jij met Zijne Eminentie gesproken ? » « Ja, hij liet mij roepen. Hij heeft mij de hand geschud en mij « zijn vriend » genoemd. Denk eens aan »

(62) ZO, antwoordde juffrouw Bonacieux verontwaardigd, je dient dus de kardinaal. Je dient de mensen, die de ondergang van je koningin wensen !... ». « Ja, mijn kind. Maar dit belet niet dat ik een trouw onderdaan van Hare Majesteit ben. Toe, zeg me nog eens wat je eigenlijk van mij wilde ? ». Constance bekeek haar oom scherp. Ze wist nu dat ze te ver was gegaan, en zeer onvoorzichtig was geweest. « Och, praten we daar niet meer over ! zei ze. Er is te veel risiko aan verbonden. Ik zou geen ogenblik gerust zijn, als ik je in gevaar wist ». Bonacieux deed alsof hij het werkelijk jammer vond dat hij de opdracht niet zou kunnen uitvoeren. Plotseling had hij een idee :

(63) HET geheim van Constance is zonder twijfel zeer belangrijk. Ik moet de kardinaal dus onmiddellijk verwittigen. » Hij hing zijn mantel om en rende naar de woning van Rochefort, de rechterhand van Richelieu. Constance bleef alleen en nestelde zich in een zetel. Ze was zo verdrietig, omdat haar opzet mislukt was. Wat moest er nu van de ongelukkige koningin geworden ? Plotseling klopte er iemand op het plafond. Zij schrok. Boven haar hoofd hoorde ze een mansstem. « Wees niet bang ! Open de deur, ik kom naar beneden ! ».



(64) HET was de stem van onze held d'Artagnan. Van in zijn kamer had hij het gesprek gehoord. « Juffrouw, zei hij tot net kamermeisje van de koningin, er ligt een vloertegel los in mijn kamer en ik heb alles gehoord. Bonacieux is een lafaard ! De koningin heeft een betrouwbaar en dapper boodschapper nodig. Ik ben bereid voor haar door een vuur te gaan. Zeg mij wat ik moet doen. Ik vervul mijn opdracht of ik sterf voor de koningin ! ». De hoop schitterde opnieuw in de ogen van Constance. Zij wist dat d'Artagnan een eerlijk en dapper ridder was. Hij had haar immers reeds een zeer grote dienst bewezen. Toch aarzelde zij nog even...



(65) MIJNHEER de Treville staat borg voor mij, en bovendien heb ik drie trouwe en dappere vrienden, Athos, Porthos en Aramis. Met z'n vieren zullen wij die taak wel tot een goed einde brengen ». Juffrouw Bonacieux vertrouwde het vreselijk geheim toe aan d'Artagnan, die straalde van fierheid en geluk... « Deze avond nog ga ik naar mijnheer de Treville, en vraag hem voor mijn vrienden en voor mij voor twee weken verlof. Dank zij de ring van Hare Majesteit, zullen wij zeer makkelijk tot bij de hertog van Buckingham geraken en voor het groot bal gegeven wordt, zijn wij terug met de diamanten gespen. Ik zweer je... ». De rest van de zin bleef in zijn keel steken !

(66) HOOR je dat ? fluisterde hij. Stappen die in onze richting komen ?... ». Hij liep naar de deur en keek voorzichtig naar buiten. « Het is je oom. Hij komt naar hier in gezelschap van de Rochefort, de man van Meung ». De jongelui keken elkaar verschrikt aan. Dan sprak d'Artagnan : « Kom mee met mij naar boven. Dan kunnen wij het gesprek van de twee knechten van de kardinaal, dat ongetwijfeld zeer interessant moet wezen, afluisteren ». Constance knikte instemmend. Stil als schaduwen slopen zij de trap op naar boven...

(Wordt voortgezet.)

POE-WAN-GAR

Verhaal door Jo Pollart

Geïllustreerd

**Billy-Bim, de dappere hond, trok de slede
Hij hijgde pijnlijk en de tranen die hem ui
sprongen, bevroren onmiddellijk zodat ze als
aan zijn snuit bleven hangen.**

LOK streelde Billy-Bim en deze laatste kefte zacht om te zeggen dat hij erg blij was met die liefkozing. Lok sprak met zijn hond zoals hij met een mens zou gesproken hebben. De taal van de Eskimo's is niet rijk, de woorden zijn kort en klinken hard en koud. In onze oren althans. Voor Billy-Bim was het muziek. Je moet weten dat Billy-Bim een hond was, de hond die de slede trok van Lok. Hij kende zijn meester goed en wist dat deze hem met zijn hart toe sprak.

BILLY-BIM was een eigenaardige hond. Hij geleek niet op de Eskimohonden van het Hoge Noorden. Niemand wist eigenlijk tot welk ras hij behoorde. Voor hij het eigendom werd van Lok, had hij de slede getrokken van een Frans missionaris. En deze laatste had de hond op zijn beurt van een Amerikaans ontdekkingsreiziger gekregen. Billy-Bim was groot en sterk als een buldog, zijn lange sterke poten verrieden de Sint Bernardshond, zijn neus was die van een Engelse patrijshond. Van de Duitse scheper kreeg hij de trouw en van de Groenlander de spierkracht. Om de kleur van zijn pels leek hij op allen samen.

Als de stem van Lok dieper werd en hij met de arm naar de vier dennen wees, wier sombere kruinen men aan de horizon zag verschijnen, wist Billy-Bim dat zijn meester de komst van de Poe-Wan-Gartek vreesde. Poe-Wan-Gartek heet de wind die uit het zuiden komt en de sneeuwstormen meevoert, waarin mens en dier verdwalen.

Het was niet de eerste keer dat de dappere hond met zulk een sneeuwstorm had af te rekenen. De kansen stonden echter ditmaal niet gelijk. Lok had tijdens de lange reis zijn honden moeten afmaken. Twee bleven er hem nog: Billy-Bim en Won. Ze hadden echter niets meer te eten gekregen, want de voorraad was uitgeput. Met een lege maag en bij een koude van 22° onder nul hadden ze nog 80 km. af te leggen. De slede was zwaar geladen met huiden en bovendien moesten de honden ook Lok trekken, want die was te moe om nog te masjeren. Bij kalm en open weer ware dit alles niet zo erg geweest. De honden zouden er best doorgeraakt zijn, zelfs door een sneeuwstorm zouden ze hun weg naar huis gevonden hebben, indien Lok zelf had kunnen meehelpen.

— Iaho! riep Lok.

Billy-Bim spande al zijn krachten in, hielp Won overeind en trok de slede over de hard bevroren sneeuw. De slede gleed de helling af met een snelheid die groot genoeg was om de volgende duin makkelijk op te kunnen. De honden trokken, geleid door het instinkt dat alles domineert: dit van het zelfbehoud. De vier dennen werden voorbijgestoken en verdwenen in een glooiïng van het terrein. Aangemoedigd door Lok leek het wel of de honden vleugels hadden. Langer en langer werd het spoor dat de zware slede in de sneeuw liet. De Poe-Wan-Gartek werd dreigender. De sneeuwwolken dwarrelden hoger en hoger en dichter en dichter op, en toen kwam de ramp.

Te midden van de sneeuw die hen verblindde, hadden noch Lok, noch de honden de boomstam gezien die halfverborgen door de sneeuw op de grond lag. De slede botste er tegen aan, kantelde en verpletterde de arme Lok onder haar gewicht. Ze kwam weer recht en vervolgde haar weg, niet lang echter. De honden voelden dat er iets niet in orde was en stopten. Lok had de leidsels gelukkig in handen gehouden en zo was hij naast de slede meegesleurd. Hij had een arm en een been gebroken, maar toch slaagde hij er nog in zich op de slede te hijsen. Toen verloor hij het bewustzijn.

Niemand kon onbeweeglijk in die koude blijven liggen, zelfs geen Eskimohond. Won had zich ineen gerold als een kat, hij voelde zich te moe om nog een meter verder te lopen, Billy-Bim was het daarmee niet eens en verplichtte zijn makker weer op te staan en te trekken. Als een grijs spook gleed de slede over de sneeuw en droeg de bewusteloze man mee, wiens leden langzamerhand verstijfden. De wind huilde. Grote hagelbollen kletsten neer. De honden liepen op goed geluk af, want Lok kon hen niet meer leiden. De arme Won streed tot hij totaal uitgeput was. Dan viel hij neer en bewoog niet meer. Billy-Bim stopte en bekeek zijn makker droef... Met zijn sterke tanden beet hij de lederen riemen door die hem met de dode Won verbonden en trok alleen verder. Hij hijgde pijnlijk en lang zou hij het ook niet meer kunnen uithouden. Toen zijn poten plooiden onder het gewicht van zijn lichaam was het net of hij plotseling de stem van Lok hoorde:

— Iaho, Billy-Bim! Iaho, mijn dappere hond!

En Billy-Bim schepte moed. Hij schudde de machtige kop en liep voort. De dappere hond liep de hele nacht en toen de

door Ghion

alleen.
de ogen
amanten

morgen kwam bedaarde de storm. Billy-Bim kon echter niet meer voort. Iedere keer hij zich in de sneeuw wou leggen, net als Won, leek het hem of hij de stem van zijn meester hoorde, en die stem deed wonderen. Hij trok en hijgde, en alles deed hem pijn. De tranen sprongen uit z'n ogen en bevroren onmiddellijk zodat ze als diamanten op zijn snuit bleven hangen. Hij struikelde, viel, stond weer op en liep voort. Te midden van de wijde vlakte verschenen plotseling enkele kleine heuvels. Neen, daar kon Billy-Bim niet meer tegen op. Hij stopte, rekte zijn hals en huilde lang en hartverscheurend. Dan stortte hij neer...

Maar in de iglo's, die in het zicht waren, hadden de mensen het gehuil van Billy-Bim gehoord en ze kwamen toegelopen. Het was een missionaris die het eerst bij de slede kwam. Met de hulp van de Eskimo's droeg hij Lok naar de dichtstbijgelegen iglo. Ze keken eens naar Billy-Bim en namen hem ook mee.

— Die dappere hond kan nog gered worden... Wij zullen ons best doen, zei de missionaris.

Lok en zijn hond hadden een groot weerstandsvermogen, en dat was maar goed ook, anders zouden ze er nooit zijn doorgeraakt. Langzamerhand kwamen ze weer op krachten.

Toen de lente kwam, kon Lok zijn slede weer inspannen en over de uitgestrekte witte vlakten rijden, maar Billy-Bim leidde het span niet meer. In die helse nacht was hij blind geworden. Hij mocht nu bij zijn baas op de slede zitten. Lok was hem dankbaar, want de dappere hond had hem uit de handen van Poe-Wan-Gartek, de stormgod, gered. Af en toe streelde Lok over de ruige pels van de hond en sprak hem toe. Voor Billy-Bim was dat de mooiste beloning!

He! Makkers!

Waar wacht gij op om, als ik, een Hohner-harmonika te kopen ? 't Is toch veel prettiger samen muziek te maken ! Sinds gisteren leerde ik al twee nieuwe wijsjes. En dat is maar een begin : nog een beetje en dan speel ik al mijn lievelingsstukken, dank zij de practische Hohner-methode ! Mijn Hohner-harmonika is mijn trouwste kameraad geworden. Ook voor u zal het de ideale gezel zijn. De feesten naderen : het ogenblik is daar om uw ouders een Hohner-harmonika te vragen. Er zijn er voor ieders smaak en voor ieders beurs.

Kent gij de befaamde Hohner-akkordeons ?

HOHNER

Neen? Vraagt dan onze geïllustreerde kataloog. Gij vindt daarin het gedroomde instrument... voor beginneling... of voor virtuoos.

Publicontrol

Zendt deze bon aan de Firma Hohner, Timmerhoutkaai 7a, Brussel, die U gratis dokumentatie zal laten geworden.

DE LAATSTE PATROUILLE

Roman van Yves DUVAL — Geïllustreerd door REF

HET VERRADERLIJK SLIJK

KORTE INHOUD. — De « Gemzen » ontsnapten aan een vreselijke brand en hebben de vier avonturiers, die zich lieten doorgaan als leden van de Blythe-expeditie, teruggevonden. Deze laatsten bevinden zich op een kleine rotsblok te midden van een verraderlijk moeras. Onze vrienden zullen trachten hen te redden...

— ZE smeken ons hen uit de nood te helpen, verklaarde Jim. Ik gaf hen de raad kalm te blijven en geduldig te wachten. Ik voegde er aan toe, dat we de zaak bestuderen en ons best zullen doen om hen te helpen.

— Prachtig, Jim. We moeten hen helpen en hen moed inpompen. Maar, onder ons, ik vraag me toch af hoe we er ooit zullen in slagen die vier heelhuids op het droge te brengen ?

Jan wierp een grote kei in het slijk. Enkele sekonden later was de steen helemaal opgezogen en verdwenen. Het was een bedenkelijk geval...

— We mogen geen voet op dat slijk zetten want we zouden er nooit weer uit geraken, stelde Renaat vast. Er valt ook niet aan te denken hen een lasso toe te werpen en hen tot hier te trekken. De afstand is te groot.

— Ik heb een idee, riep Guido plotseling. Het is een verdraaid zware karwei maar ik zie geen andere oplossing. Zien jullie rechts van ons die reuzen padanus ? Indien we hem aan de basis omhakten en over de kreek lieten vallen, dan zou hij een prachtige brug vormen. Die padanus is wel een tachtig meter hoog !

GENIAAL ! schreeuwde Henk. Je hebt het gevonden !

— Ja, maar heb je er aan gedacht dat het boompje wel enkele ton zwaar moet wegen en er veel kans bestaat dat hij onmiddellijk naar de bodem zinkt ?

— Ik geloof niet dat die moerassen zo diep zijn. Bovendien zijn de takken van de boom lang en eens de stam over de kreek ligt, kunnen de takken steun vinden op de bodem. Onze brug zal het aldus geruime tijd uithouden... Moest dit niet het geval wezen, moeten we heel eenvoudig vlugger zijn en die kerels er over loodsen alvorens de stam helemaal in het slijk wegzinkt.

— Niemand heeft een ander voorstel, dus beginnen we maar te hakken, zei Henk. Maar, als ik onze arme bijltjes bekijk en even naar die reus opzie, dan zinkt de moed in m'n schoenen.

— Er is nog iets, jongens, wierp Renaat op. Wie kan de val van die reus zo nauwkeurig berekenen dat hij over de kreek en toch niet op die arme duivels valt ?

— Er is inderdaad veel risiko aan verbonden, antwoordde Guido. Ik meen echter dat het mogelijk is. We moeten zeer voorzichtig te werk gaan.

Terwijl Renaat naar de hut rende om het nodige gereedschap te halen, tekende Guido met houtskool de plaats waar hij de boom wou afhakken. Hij deed het zo nauwgezet en delikaat, als een chirurg die het punt aanduidt waarin hij het operatiemes wil zetten.

— Kom op, jongens. We werken telkens met z'n tweeën en hakken om de beurt om elkaar niet te hinderen. Wees vooral voorzichtig...

De jonge houthakkers hijgden en steunden en onder de slagen van hun bijlen vlogen dikke houtspaanders weg. Gelukkig is het hout van de padanus niet zo hard als dit van de acacia ! Guido verloor de wonde in de flank van de reus die langzamerhand breder werd, niet uit het oog. Hij immers droeg eens te meer de verantwoordelijkheid voor heel de onderneming. Hij moest er voor zorgen dat ze tot een goed einde werd gevoerd.

Tegen de middag moesten ze even rusten. De stam was nu tot bijna in de helft doorgehakt. In de flank van de padanus, recht voor de kreek, was er nu een wijde driehoekige inkerving gemaakt. De vier avonturiers kermden of riepen niet meer. Met de moed der wanhoop klemden ze zich aan de minuskule rotsblok vast. Hun armen en benen waren als dood. Of ze eigenlijk nog in staat waren te begrijpen dat de boom nu spoedig zou vallen en hen de redding brengen ? Guido twijfelde daar waarschijnlijk aan, want hij zei tot Jim :

— Zou je hen niet willen roepen dat ze moeten oppassen. We vallen eerst de beide zijden en dan de achterkant van de boom aan. We kunnen hen niet juist voorspellen wanneer de reus zal vallen... Ik denk dat ze alleen water en een flinke hoeveelheid slijk op het lijf zullen krijgen.

Alhoewel de padanus begon te wiegen en zijn evenwicht ontstabiel werd, moesten de jongens nog ruim twee uren hard werken om helemaal door de stam te geraken. Toen de boom nog slechts op een dubbele punt rustte, zei Guido :

— Achteruit, jongens. De laatste slagen geef ik alleen. Zodra de kruin op de grond valt, zal het uiteinde natuurlijk krachtig omhoog springen. Opgelet dus !

Guido sloeg nog enkele keren krachtig toe. Hij was ontroerd en vroeg zich af wat er zou gebeuren als... Maar, plotseling viel de reus met een hartverscheurend gefluit naar voren, de takken zwiepten door de lucht en met een zware, doffe slag kwam de padanus op de grond terecht.

— Prachtig ! schreeuwden de jongens als uit één mond. De reus lag dwars over de kreek op een meter of vijf van de kleine rotsblok.

— Jullie blijven hier. Jan gaat met me mee. We vangen die vissen met onze lasso en voeren hen een na een naar jullie toe. Verzorg hen, geef hen te eten maar verlies hen geen ogenblik uit het oog.

GUIDO en Jan waagden zich op de padanus. De schors was ruw en daarom konden ze er rechtop over lopen. Om de beurt werden de vier avonturiers opgevangen en naar de veilige oever gebracht. Renaat en Jim hadden uit voorzichtigheid het geweer geschouderd. Onnodig wellicht, want de ongelukkigen hadden niet de minste lust aan de haal te gaan, of een of ander boosaardig plan uit te voeren. Op hun gelaat en in hun ogen stond de angst die ze hadden doorgemaakt nog te lezen. Ze spraken geen woord en waren onbekwaam ook maar een gebaar te maken. Ze geleken op lemen standbeelden...

— Ze zouden wel eens « dank je » kunnen zeggen, merkte Henk op.

Tast hen grondig af, beval Guido, we moeten dat plan toch terugvinden.

De vier geredden lieten begaan. De jongens tastten en zochten maar zonder resultaat. Geen plan, zelfs geen papiersnipper te vinden !

— Dat plan ! Geef ons het plan dat jullie geroofd hebben ! riep Jim en schudde de man, die de leider van de bende scheen, als een ledepop door elkaar.

De man moest een grote inspanning doen om z'n zinnen bij elkaar te rapen en stotterde eindelijk enkele woorden...

— Verdoemd ! vloekte Jim, wat een tegenslag ! Hij zegt dat het plan samen met hun reisgoed in de vlammen is opgegaan. Ze werden verrast door de geweldige brand.

(Wordt voortgezet).

VOLGENDE WEEK :

EEN GEHEIMZINNIGE STEEN

Je hoeft slechts 200 KUIFJE's PUNTEN te sparen voor een prachtige puzzle op speciaal karton, formaat 28 x 31 cm ! Twee onderwerpen, naar keuze : « Kuifje in Kongo » en « De Geheimzinnige Ster » !

Eveneens verkrijgbaar : twee puzzle's in hout, nieuwe tekeningen, groot model 500 punten : « Kuifje in Amerika » en « Het Geheim van de Eenhoorn ».

DE ANDERE GESCHENKEN VAN DE KUIFJE's BON

AFDRUKPLAATJES KUIFJE. Per reeks	**50 punten**
PRENTJES « REINAERT DE VOS ». Per reeks van 40	**60 punten**
PRENTJES « DE SPROOKJES VAN PERRAULT ». Per reeks van 50 ...	**75 punten**
BRIEFPAPIER KUIFJE. Per omslag	**100 punten**
KUIFJE'S CHROMO'S : Vliegtuigen Oorsprong (volledig), **Vliegtuigen Oorlog** (volledig), **Automobiel Oorsprong** (volledig), **Marine Oorsprong** (reeksen 1 tot 8). Per reeks	**100 punten**
DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST (8 reeksen). Per reeks.	**200 punten**
PORTEFEUILLE KUIFJE	**200 punten**
PORTEMONNAIE KUIFJE	**200 punten**

JE VINDT DE KUIFJE's BONS OP DE UITSTEKENDE PRODUKTEN, DIE JE MAMA IEDERE DAG GEBRUIKT

Biscuits, Chocolade, Toffees	VICTORIA
Bleuette, Gouda, Perrette, Crème de Gruyère	**SKI & FRANCO-SUISSE**
Tafelbier Pilsberg, Ju'cy Orange, Whip-Soda, Whip-Citron, Whip-Grenadine	VANDENHEUVEL
Deegwaren	**TOSELLI**
Prinsor olie, Margarine Ina, Chocosweet, Palmex zeep, Kuifje's zeep	PALMAFINA
Confituren en diepgekoelde groenten Frima	**MATERNE**
Azijn, Sausen, Kruiden, Suikerstroop, Kristalsuiker	HORTON
Beschuiten Heufria en Heudebert	**HEUDEBERT**
Prosmans' stroop en Prince de Liège	PROSMANS
Baking-Powder, Gevanillineerde suiker, Pudding, Maisbloem, Zelfrijzend bakmeel	**PANA**
Babeurre, gepralineerde melk, Yoghort, verse melk	NOSTA
Kuifje, het weekblad voor jongens van 7 tot 77 jaar en de albums van de Lombardcollectie	**DE LOMBARD UITGAVEN**

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE — DIENST T. — LOMBARDSTRAAT, 24 — BRUSSEL

GESCHENK : VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE

prachtige albums

HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Blake en Mortimer, die een kostbaar mineraal zoeken, werden door Olrik verraden. Ingesloten in een grot doen ze alles wat mogelijk is om weer aan de oppervlakte te komen...

De caldeiras!...

Achteruit!

Langs de Kattenval en uit honderden kloven en spleten stijgen gele solferdampen op, die naar het dal toe drijven waar Blake en Mortimer zich bevinden. Onze helden grijpen vlug hun gereedschap en stappen in de kano's...

Hierlangs, Francis!

Ze pagaaien krachtig en zijn na enkele minuten reeds bij de ingang van de tunnel.

Vlug! Over enkele ogenblikken zien wij hier geen steek meer!

Het was hoogtijd! Het meer is bijna helemaal verdwenen!

Ik begrijp er niets van! Gewoonlijk nemen die fenomenen niet zulke afmetingen aan!

Meegesleurd door een zwakke stroming glijden de kano's onder het lage gewelf van de onderaardse rivier. Na een kwart mijl te hebben afgelegd...

Luister eens naar de geiger, er moet veel orik-halkos in de omgeving zijn.

Inderdaad. Vlak voor ons zie ik een flauw lichtschijnsel en wat verder nog twee lichthaarden.

Naar gelang ze vorderen zien ze steeds meer stukken van dat kostbaar mineraal. Weldra is heel de rivier er door verlicht.

Dat is hier een onuitputtelijke bron, zeg!

Mortimer kijkt echter bezorgd naar het gewelf...

Het wordt lager en lager. Dat is een slecht te — ken!

Ze bemerken dat het gewelf op een bepaald punt in het water reikt.

Ik vreesde het... Een siphon!

En wij hebben geen duikerpak bij, dat is jammer!

Wij hebben geen keuze. Ik trek mijn jas uit en ga even kijken of wij er onderdoor zouden gera- — ken.

Spoedig is Mortimer in het water en Blake bindt hem een stevig touw om de lenden.

Wij zijn dus akkoord: een snok aan de koord betekent "laat af", "twee" "ik ben er door", "drie" "ik kom terug", veel snokken achter elkaar: "ik ben in nood"...

Top!

Mortimer duikt in het ijskoude water...

va
rig b
kreek
duivels v
— Er is
ko aan verbo

Blake kijkt aandachtig naar het touw dat tussen zijn vingers wegglijdt.

Een... Een... Een... nog!... Een, twee! Ha! Hij is er door!

Wat haalt hij uit?... Ha, eindelijk! Een... twee... drie... Hij komt terug! Maar wat betekent dat? ...Vier... vijf...

Blake trekt uit alle macht aan het touw om zijn vriend terug te sleuren, maar het is vergeefse moeite...

Wat mag er hem overkomen zijn?...

POM EN TEDDY BELEVEN NIEUWE AVONTUREN IN INDIA

DE ZWARTE TALISMAN

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRANS CRAENHALS

Het materieel van het cirkus wordt gelost op de kade van Bombay. Plotseling breekt er een kabel en een kooi, waarin drie tijgers zijn opgesloten, stort neer...

Drie weken zijn verlopen en het cirkus heeft reeds in vijf verschillende steden opvoeringen gegeven. Het leven van de cirkuslui verandert weinig. Het publiek waarvoor ze spelen is vanzelfsprekend heel anders...

CIRCUS

TOCKBURGER'S

Het nummer van Indra oogst het meest sukses, maar...

...Pom en Teddy worden ook hartelijk toegejuicht....

Mustapha en Tarass-Boelba leven nog steeds op gespannen voet....

Die lelijkerd spot altijd met mij', maar wacht! Wacht, de dag komt dat ik met je zal afrekenen kerel.. EN DAN!...

Wel, Tarass, wat scheelt er aan ?....

Ho, niets mijnheer Tockburger,.... niets...

Teddy heeft het gewond tijgersjong in een hoekje van Pom's tent ondergebracht en hij verzorgt het dier heel goed....

Arme Bengali!.. Gaat het nog niet beter ?... Ik vrees dat de dokter toch gelijk had. Ik zal hem gaan roepen, en vragen je een inspuiting te geven....

Teddy!.. Wij kunnen niet gaan wandelen, want ik ben deze avond uitgenodigd bij Indra... Het is vriendelijk mij te vragen, hé ?...

Hm... ja... Ja!..

Indra is nog een kind... Hij moet nu en dan spelen en wat afleiding hebben. Het is daarom dat ik die kleine uitgenodigd heb, hem deze avond gezelschap te houden. Houd hen in ieder geval in het oog, Mustapha, ik moet gaan... Je weet wel waarheen!

.....

Daar heb je het, mijn arme, trouwe Pom!... Geen wandeling vandaag...

En intussen in de woonwagen van Gopal...

En zijn die juwelen echt ?...

Natuurlijk!.. Het zijn robijnen, smaragden, en safieren... En zeldzame wapens heb ik ook...

Mustapha, ga even de wapens halen, ze liggen hiernaast...

Ik ga al...

De neger heeft het vertrek nauwelijks verlaten als Indra zich tot Maggy wendt...

Mijn gedrag is soms een beetje zonderling, doch daar moet je niet op letten... Het werd mij voorgeschreven. Ik moet doen wat men mij zegt. Misschien zal ik je alles eens kunnen uitleggen.....

PAS OP!..

Heb je « Het Geheimzinnig Geval van Mijnheer van Meylbeke » en « De Petroleumkoorts » al gelezen ? Het zijn twee prachtige albums

DE POST

STEEDS GEKKER

DE Amerikanen hebben weer de oppergaai afgeschoten : whisky in een kleur die past bij het kleed van de klante. Niets minder of niets meer ! Deze mode werd gelanceerd te Boston in de U.S.A. Indien de dame, die een blauw kleed draagt een whisky vraagt, reikt men haar een blauwe whisky aan, is ze in het rood gekleed, een rode, is ze in het groen, dan krijgt ze een groene whisky voorgeschoteld. De kleur van de drank wordt verkregen door planten, en is absoluut ongevaarlijk. Of die speciaal gekleurde dranken aftrek zullen vinden, is een andere vraag !

AUTOMATISCHE MUZIEK

NAAR het schijnt bouwde men aan de overkant van de grote plas een elektrische machine, die niet alleen in staat is muziek te schrijven, maar ook te komponeren. Natuurlijk kan men over « wat muziek is » van mening verschillen. Wij hopen deze machine nooit « te horen », er is zo al lawaai genoeg !

Spaar KUIFJE's BONS, vraag aan je vrienden je te helpen.

PRETTIGE VAKANTIE !

IN de Staat Georgie (Verenigde Staten) heeft men besloten voortaan ieder jaar vijftien dagen vakantie te geven aan al de gevangenen, welke een lange straf moeten uitzitten. Gedurende twee weken mogen de gevangenen met « betaald verlof » 's morgens opstaan wanneer hen dat past, ze mogen eten wanneer ze willen, naar de televisie kijken zo ze daar lust toe voelen, of met de kaarten spelen. Het mooiste van heel de zaak is wel dat ze gedurende deze vakantie betaald worden, net alsof ze... werkten !

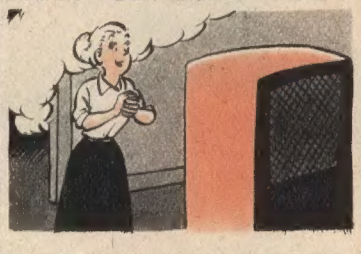
NOG EEN REKORD

DE Weense koorddanser en evenwichtskunstenaar Helmuth Horland werd winnaar van een nieuw en erg gek wereldrecord : hij zat 130 uren op een koord die tussen twee huizen gespannen was. De inwoners van de Walsenstad keken glimlachend toe en dachten : « Jedem Tierchen sein Pläsirchen ! »

JONGENS, NEEM ER EEN LESJE AAN !

EEN meisje van achttien jaar, leidster van een balletschool in Littlehampton (Engeland) heeft zich doen aanstellen tot oefenmeesteres van de plaatselijke voetbalclub. Het sukses is bijna ongelooflijk, want nadat de training nog maar een paar dagen had geduurd, wonnen de Sylphide Boys met niet minder dan vijftien-nul van hun tegenstanders. Het wachten is nu nog op een echt voetbalballet.

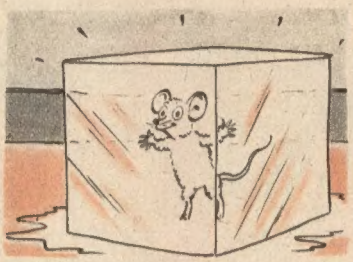
WAT DE T.V. OP HAAR GEWETEN HEEFT



MET de televisie in de huiskamer is het ook niet alles, wanneer men ten minste de berichten die uit Groot-Brittannië bereiken, mag geloven. Er zijn daar namelijk mensen die beweren dat de huismoeders nu naar het zilveren scherm zitten te staren, in plaats van bij hun kookpotten te blijven ! Enkele Londense bakkers hebben hiervan zeer handig gebruik gemaakt en op hun uitstalramen kan men in koelenletters lezen : « *Hier krijg je de taarten, zoals je moeder ze bakte alvorens er televisie in huis was.* »

MUIZEN ZIJN NIET BANG VOOR DE KOUDE

ER zijn mensen die menen dat ze eetwaren voor muizen beschermen, wanneer ze deze in een plaats zetten waar de termometer 0 of enkele graden onder nul wijst. Zij menen dat de muizen niet in koude plaatsen komen. Dat is een vergissing ! Muizen



voelen zich opperbest in een plaats waar de termometer —4° wijst. Ze kunnen daar zelfs hun nest maken en hun kroost opkweken. Er bestaat geen gevaar voor dat ze kou zullen vatten. Onze poes heeft schrik voor de koude. Je weet trouwens dat haar geliefkoosd plekje dicht bij de kachel, ofwel op het vensterbank in de zon is. Een kat weigert halsstarrig in een kamer te wonen waar het koud is, zelfs al krioelt die van muizen.

NIEUWS IN

● De volgende lente dragen wij kleren uit schuim ! Geen zeepschuim natuurlijk, maar een weefsel dat zo licht is als een pluim, niet rimpelt, niet kreukt en goedkoper is dan de gewone wollen stoffen.

★

● Een professor van Milaan presenteerde een nieuw systeem om katoen te weven. Zijn metode zou toelaten een halve meter katoen te weven per minuut.

★

● Volgens de statistieken bezaten de Verenigde Staten in 1940 één auto per 4,8 inwoners. Thans één auto voor 3,3 inwoners. Indien dit zo voort gaat krijgt men er in 1960 één voor drie. In Frankrijk zal er in 1960 waarschijnlijk één auto voor negen inwoners zijn.

EEN NIEUW HEMD VOOR EEN LUIS !

DE Indianen van Peru zijn er van overtuigd dat de afgevaardigde van de internationale gezondheidsdienst, Julio Jauregui, ofwel een engel is, ofwel een slag van de molen heeft gekregen. Stel je voor dat deze heer de oude, vuile en versleten hemden van de Indianen ruilt tegen spiksplinternieuwe, en zulks zonder dat je er één stuiver voor hoeft te betalen ! Wat de Indianen niet weten, in het feit dat mijnheer Jauregui wenst uit te maken of de luizen, welke hij vindt in de hemden van de Indianen, al dan niet drager zijn van de tyfusbacil.

DIE ARME RICHARD

KLEINE Richard werd voor de eerste maal door zijn moeder naar school gebracht. Moeder ging daarna naar huis, schonk zichzelf een kop thee in — het was een Engelse moeder — en begon toen een deuntje te huilen. De sporen van haar ontroering waren nog zichtbaar toen Richard twee uur later thuiskwam. Hij zag zijn moeder en zei: « Ach, mammie, en je weet nog niet half hoe erg het is ! »

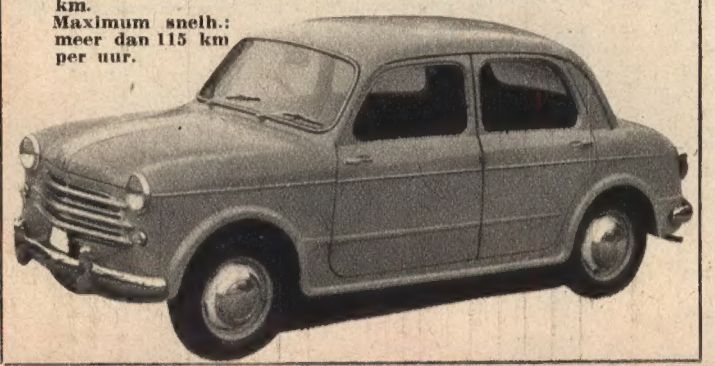
INDIEN JE HEBT DEELGENOMEN AAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG BEN JE MISSCHIEN WINNAAR VAN DEZE PRACHTIGE

FIAT 1100 B

ELEGANT - NERVEUS
STEVIG

Het is de ideale, elegante wagen voor jonge mensen !

Een motor met 4 cylinders die niet van zijn proefstuk is en talrijke suksessen oogstte.
Fijn afgewerkte carrosserie met 4 deuren en 4 plaatsen.
Doos met vier versnellingen.
Verbazende acceleraties.
Verbruik : 8 liter per 100 km.
Maximum sneih.: meer dan 115 km per uur.



JE VINDT HET SUPER-KUIFJE OP 32 BLADZIJDEN PRACHTIG. DEEL JE VREUGDE MET EEN VRIEND DIE HET NOG NIET KENT

Tijon

HET KORT

● De Fransen hebben een systeem uitgevonden dat de filmproducenten genoegen zal doen. Het gaat hier namelijk om een speciaal vernis dat over de filmbanden gestreken wordt. Oude filmen worden daardoor opgefrist, worden meteen onbrandbaar, vochtigheid of water kunnen de aldus behandelde films niet meer beschadigen.

★

● Naar verluidt gaan de marine autoriteiten meer aandacht schenken aan de dreiging van magnetische mijnen. Ondanks de grote voordelen van het metaal, bouwen de grote mogendheden thans weer houten oorlogsschepen, ondermeer mijnvegers, snelle patrouilleboten, torpedoboten, kanonneerboten, enz.

EEN KRACHTTOER IN HET PARLEMENT

PETER THORNEYCROFT, lid van het Engels parlement mocht enkele weken geleden een donderende ovatie in ontvangst nemen. Niet alleen zijn politieke vrienden juichten hem toe, maar zelfs de tegenstanders. Waarom? Omdat hij een krachttoer heeft uitgehaald. Hij kon namelijk zonder de minste aarzeling, zeer duidelijk, met de nodige klemtonen en met het accent van een specialist dit barbaars woord dat niet minder dan 48 letters telt in één adem uitspreken: «Hydrazinocarbonylmethyltrimethylammoniumchloride».

JE HOEFT HET NIET TE GELOVEN

De villa van een Schot uit de buurt van Edinburgh werd door de vlammen vernield. De bedroefde man kreeg van de verzekeringsmaatschappij volgend briefje: «Geachte heer, gisteren ondertekende u in onze kantoren om 8 u 30 's morgens een verzekeringspolis tegen brand. Je huis brandde af om 12 u 40. Wees zo vriendelijk ons de reden van die vertraging op te geven!»

EEN HANDIG MAN

DE bibliotekaris van een klein stadje nodigde al de abonnees uit ten minste tien boeken ineens te komen halen en ze twee weken te houden. Je vraagt je af waarom? De reden was nochtans eenvoudig: de grote biblioteek moest eens grondig schoongemaakt worden. De bibliotekaris vond het makkelijker van ze eerst te laten leegruimen. En of hij gelijk had!

DE OPLOSSINGEN VAN DE TEST VAN DE WEEK

HEB JE VEEL INITIATIEF?

JE hebt vanzelfsprekend onmiddellijk gezien, dat alléén de antwoorden c van veel initiatief en koelbloedigheid getuigen. Zou je echter zelf inderdaad zó gehandeld hebben? Ja? Prachtig! Ik feliciteer je.

De antwoorden b zijn negatief en helemaal niet logisch. Ze verbeteren de toestand niet, integendeel. Wanneer je een beslissing moet nemen, denk dan eerst enkele sekonden na. Het is beter iets langzamer te handelen, dan glad verkeerd. Wie hals over kop te werk gaat, handelt vaak tegen het gezond verstand in.

Indien je zoudt handelen als de antwoorden a, dan heb je niet veel initiatief en doe je weinig moeite om een zaak op eigen hand op te lossen.

Wie niets doet, kan natuurlijk nooit iets misdoen, maar dat lost niet alles op. Tracht dus in de toekomst zelfstandiger te denken en te handelen.

Orde in de warboel

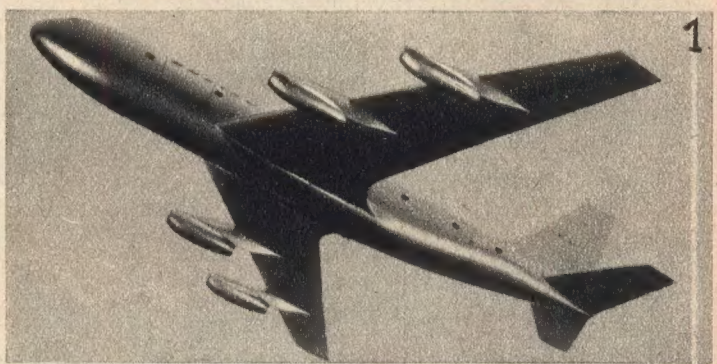
REUZEN VAN HET LUCHTRUIM

GROOT-BRITTANNIE en de Verenigde Staten vervaardigen de laatste jaren steeds grotere en steeds snellere vliegtuigen die bestemd zijn voor commerciële doeleinden.

De «Pan American World Airways» meldt dat er tussen december 1958 en januari 1968 niet minder dan 25 *Boeings* met reactiemotoren (foto 1) die 104 passagiers (of 125 passagiers in toeristenklas) kunnen opnemen, en 25 *Clippers Douglas*, eveneens met reactiemotoren, zullen ingelegd worden.

Lockheed werkt aan een viermotorige turbopropulseur, de *Turboprop Electra* (foto 2) die in dienst zou worden gesteld in het jaar 1958. De Electra zou, dank zij de vier Allison turbopropulseurs 3750 PK kunnen ontwikkelen en de kruissnelheid bereiken van 660 km per uur. De Electra kan van 66 tot 85 pasagiers vervoeren, is meer dan 30 m lang en heeft zoveel PK in reserve dat hij met slechts twee motoren over de hoogste bergen van de Verenigde Staten kan vliegen.

De Britten blijven echter niet ten achter. Zij hebben aangekondigd dat spoedig een *Vickers Vanguard* (foto 3) het luchtruim zal veroveren. De Vickers in kwestie is uitgerust met drie Rolls Royce straalmotoren van 4000 PK. Het toestel is meer dan 34 m lang, kan 105 passagiers vervoeren met een kruissnelheid van meer dan 680 km per uur. De Vickers Vanguard zou in 1960 in dienst worden genomen.



Het weekblad «KUIFJE»: 10e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R.: 1909.16. — *Uitgever-Directeur:* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk:* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — *Publiciteit:* **PUBLI-ART**
KUIFJE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Giro 199.334 — *Abonnement: 5 fl. per kwartaal.*
Buitenland en Belgisch Kongo: 10 F. — Nederland: 50 cent.

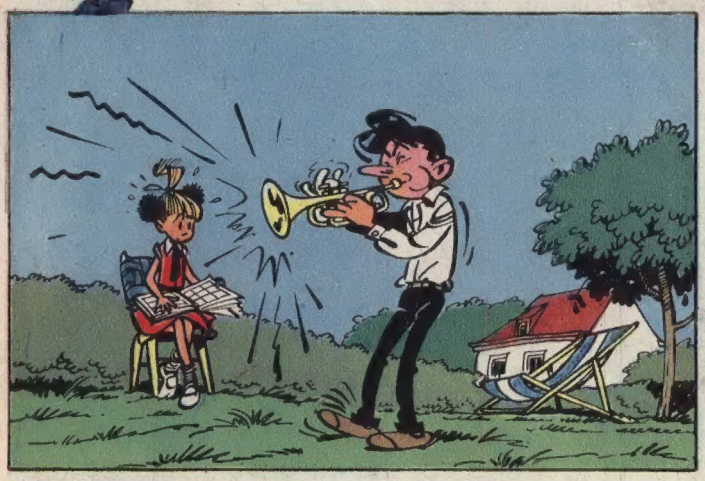
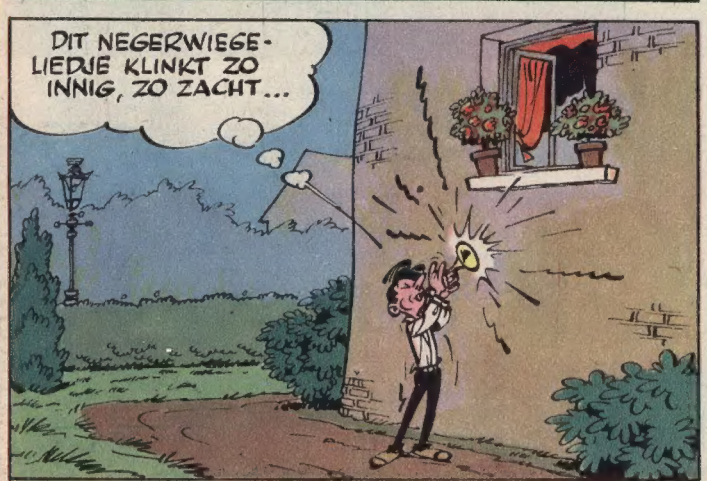
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Frankrijk	:	DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland	:	INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo	:	KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Italië	:	PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milano
Canada	:	5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden	85,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden	165,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	325,— F.	400,— F.	$ 7.00

29-12-55

Ton en Tinneke

DOOR Franquin